



Валентин Распутин: pro et contra : современные аспекты исследования

Представляем вашему вниманию обзор книги:

Валентин Распутин: pro et contra : современные аспекты исследования : монография / Рус. христиан. гуманитар. акад. им. Ф. М. Достоевского ; науч. ред., сост., вступ. ст. Н. В. Ковтун ; отв. ред. Ю. М. Брюханова. - Санкт-Петербург : Изд-во РГХА, 2024. - 661 с. : ил. - (Русский путь).

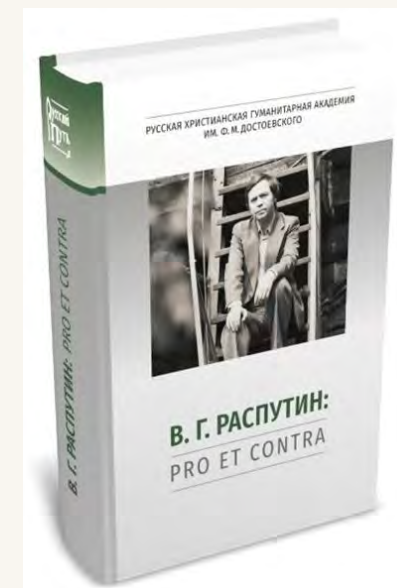
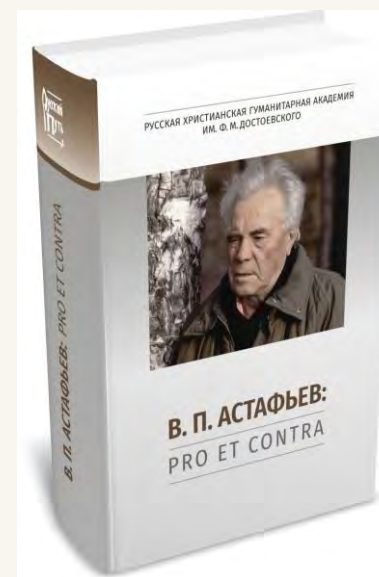
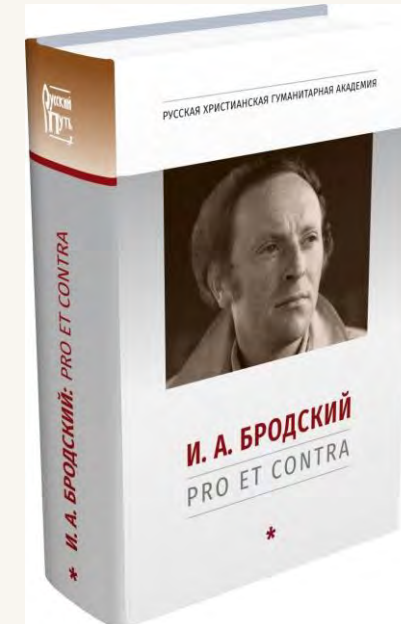
Монография представляет собой всестороннее исследование жизни и творчества выдающегося русского писателя. В коллективный труд вошли аналитические статьи, критические эссе и этюды разных лет, дающие развернутое представление об эволюции его взглядов и творческого метода.

Книга является ценным ресурсом для литературоведов, студентов и всех, кто интересуется русской литературой XX-XXI веков и творчеством Валентина Распутина.

РУССКИЙ ПУТЬ: PRO ET CONTRA

Серия «Русский путь»: погружение в русскую культуру

- Антология "Валентин Распутин: pro et contra" выпущена в рамках серии «Русский путь» издательства РХГА им. Ф. М. Достоевского, посвящённой русской культуре, философии, религии и истории.
- Серия публикует работы ведущих учёных, сохраняя и развивая русскую культуру и духовность, отличаясь высоким научным уровнем и актуальностью.



Структура и содержание монографии

СОДЕРЖАНИЕ	
От издателя	4
Ковтун Н. В. Вместо введения	7
I ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА	
Н. В. Ковтун «Слепящее солнце» и «аловещая тьма» В. Распутина: сфера визуального (на материале прозы 1970-х годов)	19
С. Г. Семенова Талант нравственного учительства (в мире проблем и образов Валентина Распутина)	59
Т. Л. Рыбальченко Интуиция метафизического в прозе В. Распутина	90
В. А. Степанова Дуализм архетипического и индивидуального в прозе В. Распутина	106
Н. Л. Новикова Фольклорные представления о судьбе в повести В. Распутина «Живи и помни»: суд и искупление вины	119
И. В. Ащеулова «Мысль семейная» в рассказах В. Распутина 1990-х годов	133
А. И. Куляпин Семиотика кромешного мира в рассказе В. Распутина «Нежданно-негаданно»	145
О. Ю. Юрьева Два мира в повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»	151

Содержание	659
Ю. М. Брюханова Ольфакторий в рассказах В. Распутина	164
О. Н. Меркулова Доброта и слабость в художественной аксиологии В. Распутина	175
И. А. Митрофанова «Любовь никогда не перестанет, хотя и пророчества прекратятся...» (художественная парадигма творчества В. Распутина)	183
Е. В. Сумарокова Концепт «жалость» в художественной прозе В. Распутина ...	194
Ван Лидань Поэтика повествования в книге очерков В. Распутина «Сибирь, Сибирь...»	209
II МНОГОМЕРНОСТЬ ХАРАКТЕРОВ: БОГАТЫРКИ, ЮРОДИВЫЕ, ТРИКСТЕРЫ...	
Н. В. Ковтун Трикстер на перекрестках «деревенской прозы»: pro et contra	223
В. В. Компанец Художественная характерология В. Распутина в свете традиций русской философии	246
А. А. Дырдин В. Распутин: эстетическая позиция и онтология национального характера	280
Н. М. Щедрина Философия «внутреннего человека» в произведениях В. Распутина конца XX–XXI вв.	292
Н. Н. Подрезова Категория женственности в художественном мире В. Распутина	301
А. А. Иванова, Н. П. Храцева К вопросу об архетипическом основании образа Настёны в повести «Живи и помни» В. Распутина	315
А. В. Игнатьева Материнство в раннем творчестве В. Распутина (сборник «Край возле самого неба», рассказ «Василий и Василиса»)	335
Т. Ю. Климова Рассказы о Сене Позднякове В. Распутина в контексте сказового дискурса	366

660	Содержание
III ДИАЛОГ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СИСТЕМ	
П. Е. Фокин Наследник по прямой. Достоевский и Валентин Распутин	381
А. В. Кубасов «На Афоне» В. Распутина и «Афон» Б. Зайцева: два варианта дискурса ответственности	392
Е. А. Полева Рассказ В. Распутина «Уроки французского» в контексте традиций отечественной литературы второй половины XIX века о детях	404
Е. Н. Проскурина Платоновские аллюзии в поздней прозе В. Распутина	415
Т. Е. Аветухович А. Вампилов и В. Распутин как культурная пара	428
К. В. Анисимов «Колонизационный» сюжет в прозе В. Распутина и В. Макингина	440
Г. Ц. Бадуева Тема распада в прозе В. Распутина и Б. Екимова	455
Ю. М. Брюханова Валентин Распутин и Андрей Антипин: традиционная проза в эпоху «текучей современности»	475
Р. Банерджи Распутинская традиция в современной русской литературе (отзвуки распутинского образа старухи в рассказе Н. Ключаревой «Один год в Раю» и романе Р. Сенчина «Елтышевы»)	489
IV РАСПУТИН В ГРАНИЦАХ «ДРУГИХ МИРОВ»	
В. Е. Горшкова Современный русский традиционализм во французском переводе	501
Ю. М. Коварская Рецепция творчества В. Распутина в Испании	510
Т. Н. Маркова Рецепция творчества В. Распутина в китайской литературной критике	514

Содержание	661
И. А. Чарота В. Распутин и Сербия	522
Е. В. Крикливец Повести В. Распутина в контексте стиливой модификации русской и белорусской реалистической прозы второй половины XX века	534
А. Г. Лукнёв Психологическое и символическое в пьесе В. Распутина «Живи и помни»	542
Е. Г. Манушкина О создании Музея В. Распутина в Иркутске	553
V В. РАСПУТИН: ПОЛЕМИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ТВОРЧЕСТВА	
Е. А. Ермолин Пленники Бабы-Яги	561
М. Левина-Паркер Апофеоз беспочвенности.	590
Л. Геллер, М. Нике Неославянофильство.	617
М. А. Литовская Прогностический потенциал прозы В. Распутина	620
Д. Гиллеспи, М. Корнеева Валентин Распутин и культура утраты	632
Сведения об авторах	640
Приложение (Музей В. Распутина)	645
Указатель имен	653

- Монография структурирована на 5 разделов, каждый из которых рассматривает различные аспекты творчества Распутина: художественное сознание, эволюцию персонажей, литературные связи, восприятие за рубежом, полемический контекст.
- Такая структура позволяет всесторонне охватить наследие Распутина, что позволяет увидеть сложный и многослойный художественный мир Распутина.

Н. Ковтун

ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ

"Имя Валентина Григорьевича Распутина (1937–2015) и сегодня вызывает прямо противоположные реакции: от признания «новым Достоевским», спасшим престиж русской литературы в застойные времена, до обвинений в ненависти к цивилизации, предельном консерватизме".

"Подчеркнем, представленные в монографии работы отражают и время, когда они создавались, и дискуссионное напряжение, связанное с публикацией очередной книги или полемической статьи. После ухода мастера все, им написанное, приобрело статус авторитетной высказывания, сообразного масштабу личности. В. Распутин, будучи глубок и тонок и лучших художественных текстов, в выступлениях часто использует юмор. Его публицистика подвергнута пространству, избрав редко оценочные высказывания в сторону Никс. Чужих культур, что в 1990-е обернулось «мететическим упадком»¹, одновременно

"Его более поздние тексты... остаются довольно схематичными, по интонации — парадоксально назидательными. Специалисты считают, что данная особенность — следствие тяготения автора к гармонии, а не к хаосу".

"Поздний В. Распутин вослед современной литературе в целом демонстрирует переосмысление отношений между поколениями, эпохами, Богом и человеком..."





Ключевые темы и вопросы

1 Творчество Распутина

Анализ стиля письма, идей и тем, которые он выражал через свои произведения, включая взгляды на мораль, духовность и природу.

2 Разнообразие героев

Изучение трансформации героев от патриархальных образов до трикстеров и богатырок, и их роли в раскрытии авторских идей.

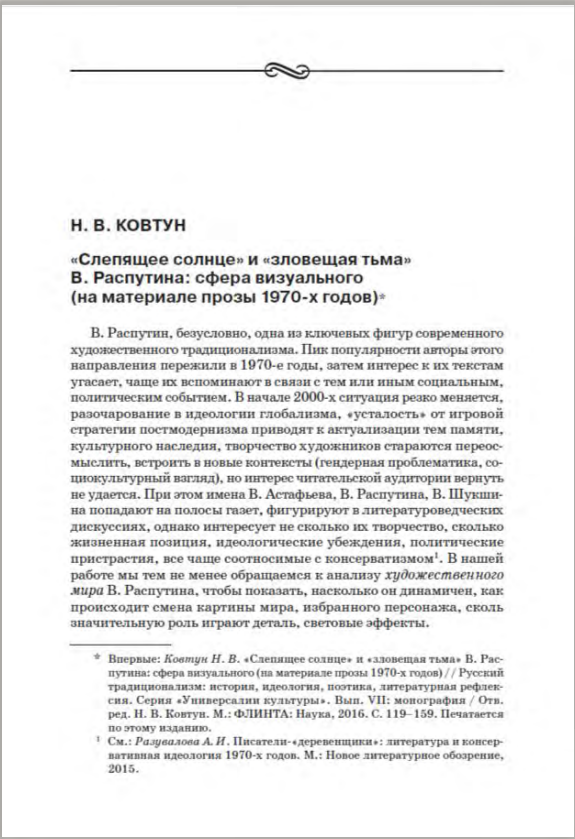
3 Сравнения с русскими классиками литературы

Сопоставление произведений Распутина с произведениями таких мастеров, как Достоевский и Чехов, для выявления общих черт и различий в их творческих методах и философских взглядах.

4 Общество и культура

Анализ влияния сельской жизни, войны и экологических проблем на творчество Распутина, и как эти факторы формировали его взгляд на мир и человеческие отношения.

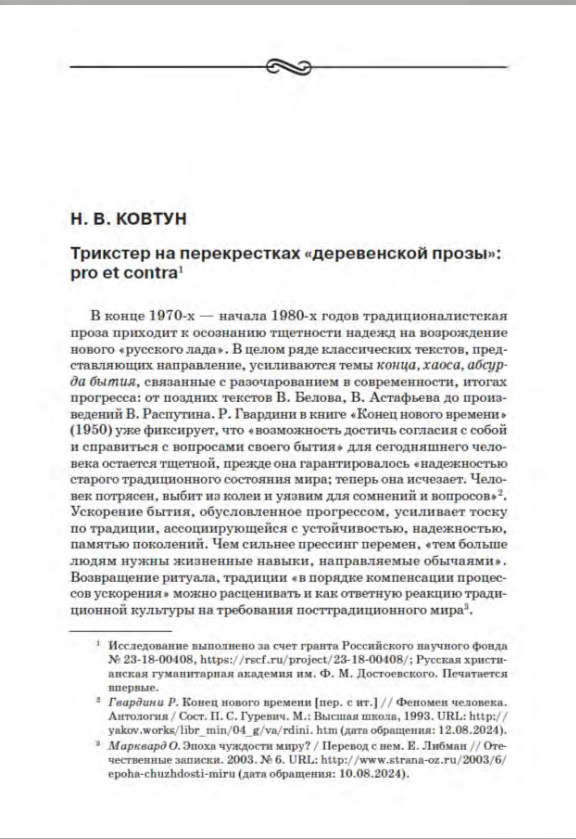
Научные статьи преподавателей университета



URL: <https://elib.kspu.ru/document/80681>

Н. В. Ковтун

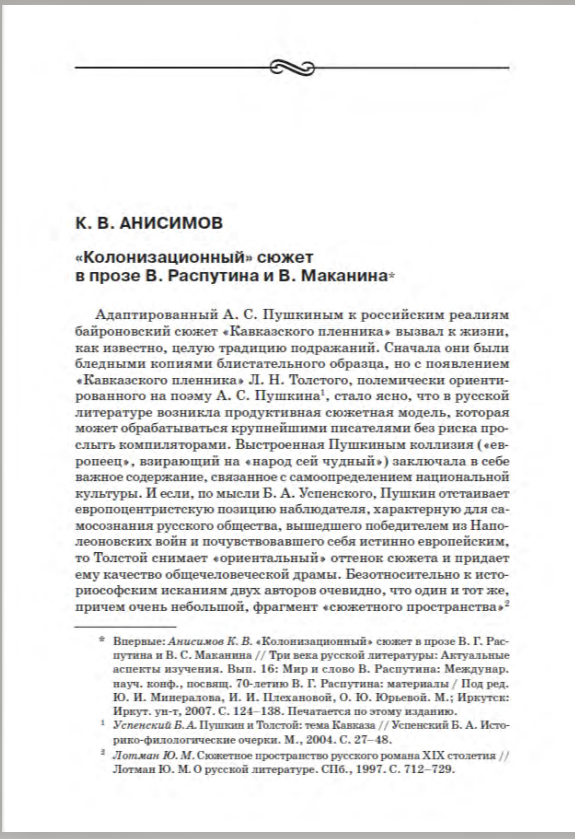
Анализ дуалистической концепции света и тьмы в произведениях Распутина, отражающей традиционные русские культурные представления и его стремление к поиску гармонии и смысла.



URL: <https://elib.kspu.ru/document/80682>

Н. В. Ковтун

Рассматриваются образы трикстеров в прозе Распутина и других представителей "деревенской прозы", анализ роли трикстеров как посредников между различными мирами и культурами.



К. В. Анисимов

Статья посвящена анализу "колонизационных" сюжетов в произведениях Распутина и Владимира Маканина, исследование конфликта между традиционными и современными ценностями.

Критика и дискуссии

Отражение критических взглядов на творчество Распутина

В монографии представлены разные точки зрения на произведения писателя, включая критические оценки, которые помогают увидеть его творчество с разных сторон и понять его вклад в литературу.

Анализ дискуссионных вопросов и проблем

Книга поднимает важные вопросы о роли писателя в обществе, его моральных ценностях и влиянии на читателей, а также анализирует спорные моменты в его творчестве, вызывающие разные мнения и дебаты.



Pro et contra: различные точки зрения на произведения

Монография представляет как положительные, так и отрицательные отзывы о произведениях Распутина, давая возможность читателю самостоятельно оценить его творчество и составить собственное мнение.

Перспективы дальнейших исследований: новые вопросы и направления

Символика и мотивы

Изучение символики и мотивов в произведениях Распутина

Исторический контекст

Анализ влияния исторических событий и социальных изменений на авторские идеи Распутина

Сравнение

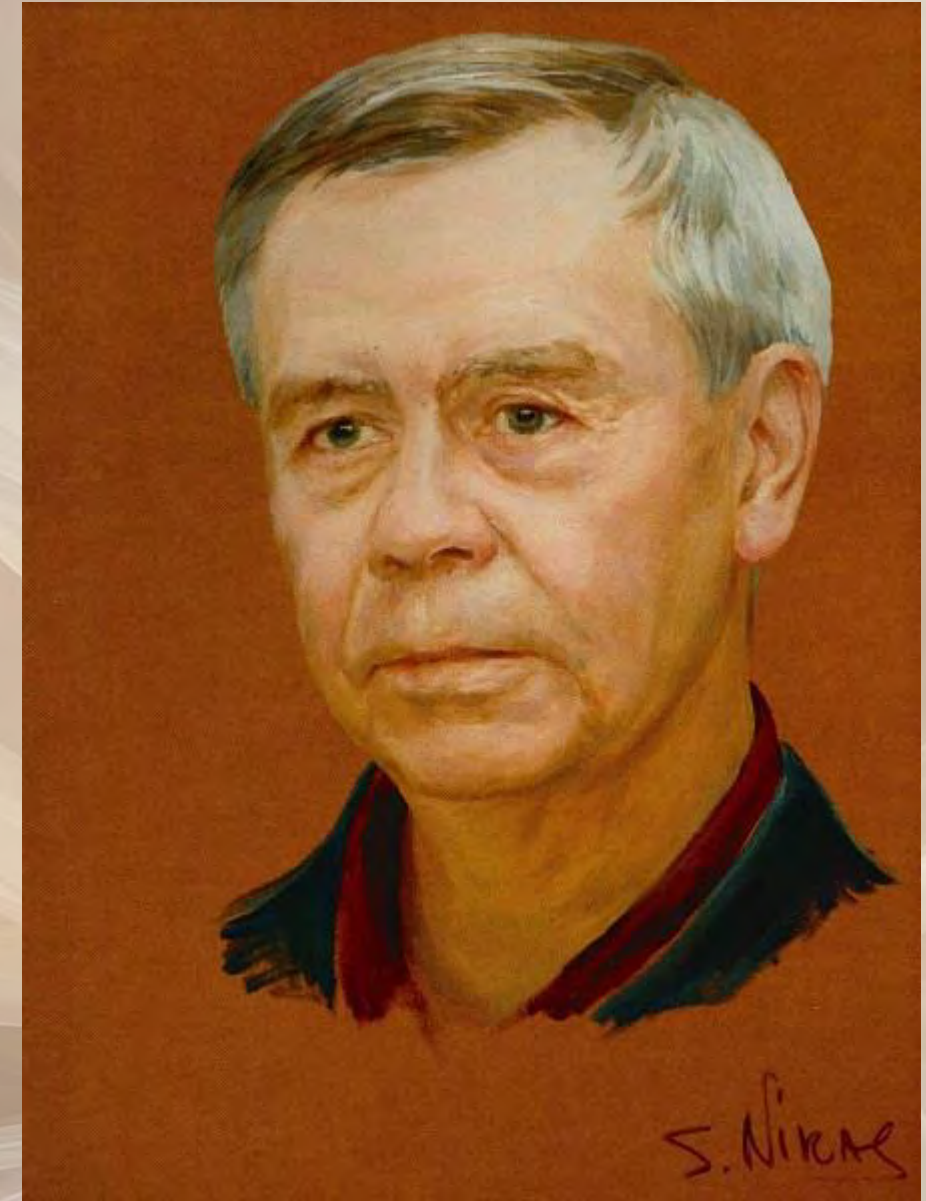
Сравнение творчества Распутина с другими писателями

Адаптация

Исследование переводов произведений Распутина на другие языки и их адаптация в различных культурных средах

Влияние

Анализ влияния произведений Распутина на современную культуру и общество



Сафронов Н. Портрет В.Г. Распутина. 2015. Холст, масло. 40 x 30.
Собрание ИОХМ. Ж-2699

Монография «Валентин Распутин: pro et contra : современные аспекты исследования» - ценное исследование, которое позволяет глубже понять творчество выдающегося русского писателя.



В. Г. РАСПУТИН:
PRO ET CONTRA

Издание доступно для изучения в
Центре самостоятельной работы студентов научной библиотеки КГПУ
им. В.П. Астафьева