

Министерство просвещения Российской Федерации
Ассоциация преподавателей
русского языка и литературы высшей школы
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Красноярский государственный педагогический
университет им. В. П. Астафьева
Русская христианская гуманитарная академия
имени Ф. М. Достоевского

ПАМЯТИ БОРИСА ФЕДОРОВИЧА ЕГОРОВА

II Международная научная конференция РУССКАЯ ТРИКСТЕРИАДА: ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ

19 – 21 февраля 2024 года



**Красноярск
2024**

Международная научная конференция посвящена
памяти выдающегося ученого
доктора филологических наук, профессора, члена Союза писателей
Санкт-Петербурга, члена Всемирной ассоциации
писателей [«Международный ПЕН-клуб»](#), академика Независимой
академии эстетики и свободных искусств, главного научного
сотрудника-консультанта [СПБИН РАН](#)

Бориса Федоровича Егорова

В 2012 г. Борис Федорович выпустил книгу «Обман в русской культуре», мы хотели бы продолжить, расширить названную проблематику, отразив ее в тематике докладов и публикаций



Оргкомитет Международной конференции

Председатель оргкомитета

Наталья Вадимовна Ковтун – доктор филологических наук, профессор, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

Члены оргкомитета

Колесникова Елена Ивановна – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Приказчикова Елена Евгеньевна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург

Полуэктова Татьяна Анатольевна - кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева

Вальянов Никита Александрович – кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

Загидулина Татьяна Андреевна – кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

Секретарь конференции:

Ларина Мария Валерьевна – аспирант Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

19 февраля 2024

Открытие конференции, пленарные заседания

Государственная универсальная
научная библиотека Красноярского края
ул. Карла Маркса, 114
ауд. 313

Регламент работы конференции

Регистрация участников – 19 февраля,

08.30 – 09.00 (время московское)

12.30 – 13.00 (время Красноярска)

*далее в программе указано красноярское
и московское время*

пленарный доклад – до **25 минут**,
секционный доклад – до **15 минут**
обсуждение – **10 минут**
финальная дискуссия – **40 минут**

**Конференция проводится в рамках реализации гранта
Российского научного фонда № 23-18-00408,
<https://rscf.ru/project/23-18-00408>**

Онлайн подключение к конференции

на все время работы по дням:

19.02. 2024 ауд. 313

<https://my.mts-link.ru/48631609/1370950753>

20.02.2024 ауд. 313

<https://my.mts-link.ru/48631609/1611020049>

21.02.2024 ауд. 313

<https://my.mts-link.ru/48631609/730192279>

19 февраля 2024

09.00 – 09.30 (время московское)
13.00 – 13.30 (время красноярское)

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствие участникам конференции:
доктора филологических наук, профессора
Ковтун Натальи Вадимовны

Интервью Б.Ф. Егорова, данное в период работы на форуме
«Русский традиционализм: история, идеология, литературная рефлексия»
(Сибирский федеральный университет, 2015)

**Представление новых филологических изданий
авторов – участников конференции**

09:30 – 11:00 (время московское)
13.30 – 15.00 (время красноярское)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 1

Модератор: Ковтун Наталья Вадимовна

Кривонос Владислав Шаевич (Самара, Самарский государственный социально-педагогический университет) К поэтике обмана у Гоголя: проблематизация зрения

Гиллеспи Дэвид Чарльз (Бат, Великобритания; Москва, Московский государственный педагогический университет) Кто создал Лолиту – Владимир Набоков или Стэнли Кубрик

Ковтун Наталья Вадимовна (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Между *Байроном* и *зайцем*, или образ Пушкина в зеркале «Заповедника» С. Довлатова

Черняк Мария Александровна (Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) «Мы эхо друг друга»: к вопросу о феномене «двойничества» литературных эпох

11.00 – 13.00 (время московское)

15.00 – 17.00 (время красноярское)



Секция № 1. Трикстеры и трикстары в литературе начала XX века

Модератор - Пращерук Наталья Викторовна

Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина) Трикстер по-бунински: о герое повести «Увлечение»

Рогацкина Марина Леонидовна (Смоленск, Смоленский государственный университет) Прием идентификации в рассказах И.А. Бунина

Лопачева Мария Каиржановна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры) Трикстеры в «Петербургских зимах»
Георгия Иванова

Блищ Наталья Леонидовна (Шэньчжэнь, МГУ-ППИ в Шэньчжэне, КНР) Стратегии трикстерского поведения А.М. Ремизова: розыгрыш, сплетня, мистификация

кофе-пауза

Мельникова Екатерина Игоревна (Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта) Синтактика образов в прозе Д. Хармса

Богумил Татьяна Александровна (Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет) Соматизация акта творчества как проявление трикстерского амплуа В.Г. Шершеневича

Худенко Елена Анатольевна (Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет) Трикстер как герой и автор нового времени в повести М.М. Зощенко «Возвращенная молодость»: архетип звериного начала

Шадурский Владимир Вячеславович (Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Поэтика обмана в рассказе Сен. Дерихина «Шестое чувство»

13.30- 16.00 (время московское)
17.30 – 20.00 (время красноярское)

**Секция № 2. «Наши любимые»,
или трикстеры в литературе советской и
постсоветской эпохи**



**Модератор -
Колесникова Елена Ивановна**

Куляпин Александр Иванович (Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет; Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) «Малая земля»: Брежнев как герой-трикстер позднесоветской эпохи

Глушенкова Ольга Александровна (Красноярск, независимый исследователь) Преодоление религиозного отчуждения через механизацию человека: идея демиурга в советской идеологии

Чекушин Викентий Владимирович (Красноярск, Сибирский федеральный университет) Циник или трикстер? Поведенческая стратегия А.Н. Толстого в 1930-е гг.

Приказчикова Елена Евгеньевна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина) Трикстериада Г. Эфрона на материале его дневников 1940-1943 гг.

кофе-пауза

Колесникова Елена Ивановна (Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) Рид Грачев в литературной среде 1960-х гг. (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №23-28-01311)

Александрова Мария Александровна (Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Трансформация типа плута в повести Б. Окуджавы «Похождения Шипова, или Старинный водевиль: истинное происшествие»

Витович Анастасия Олеговна (Воронеж, Воронежский государственный университет) Поэтика игры в «детских» повестях В. Аксёнова

Татьяна Андреевна Загидулина (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Образ авиатора Василия Сталина в трилогии В. Аксёнова «Московская сага»: точки пересечения гротескного реализма и традиционализма в литературной рефлексии рубежа 1980-1990-х годов

20 февраля 2024

09.00 – 10.30 (время московское)

13.00 – 14.30 (время красноярское)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 2

Модератор - Барковская Нина Владимировна

Пуряева Надежда Николаевна (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова) Черты *трикстары* в образе кавалерист-девицы Н.А. Дуровой

Цветова Наталья Сергеевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) «Вглядываясь в лица»: литературная антропология В.М. Шукшина

Барковская Нина Владимировна (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет) Трикстерский компонент в казахстанской русскоязычной поэзии



10.30 – 12.30 (время московское)
14.30 – 16.30 (время красноярское)

**Секция № 3. Образ «лишнего человека»
в прозе (нео)традиционализма
и «нового реализма»**

Председатель - Синякова Людмила Николаевна

Спиридонова Галина Сергеевна (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева)
Образ плута в сибирской беллетристике второй половины XIX века

Синякова Людмила Николаевна (Новосибирск, Национальный исследовательский Новосибирский государственный университет) Обман, самообман и уловка в новейшей прозе Р. Сенчина: персонажные проекции.

Ларина Мария Валерьевна (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского), **Левина Мария Константиновна** (Дортмунд, Технический университет Дортмунда, Германия) «Клоуны-инфантилы»: автопсихологические герои прозы Р. Сенчина и Кр. Крахта.

Новикова Елизавета Олеговна (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева)
Образы «лишних людей» в тексте Р. Сенчина «Конец сезона»

Горбенко Александр Юрьевич (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Сибирский федеральный университет) Металитературоведческая рефлексия в романе-идиллии А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»

Вальянов Никита Александрович (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Пограничные герои в художественном мире М.А. Тарковского

Кандыба Дмитрий Дмитриевич (Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет) Образ трикстера в романе М.Ю. Елизарова «Земля»

Сумарокова Екатерина Валерьевна (Иркутск, Иркутский государственный университет) Чагин и «игроки»: гоголевский ключ к интерпретации романа Евгения Водолазкина.

13.00 – 16.00 (время московское)
17.00 – 20.00 (время красноярское)



Секция № 4. «Двоемирие» и пограничные герои в литературе рубежа XX – XXI

Модератор - Крикливец Елена Владимировна

Кубасов Александр Васильевич (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет) Трикстер в опере: «Дети Розенталя» Леонида Десятникова

Крикливец Елена Владимировна (Витебск, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова) Принцип «двоемирия» и герои-медиаторы в современной прозе о Великой Отечественной войне (на примере повести О.В. Сешко «Снуть вошлебная»)

Рыбальченко Татьяна Леонидовна (Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет) *Трикстер - манипулятор - гуру* в прозе В. Пелевина

Гринкевич Алина Викторовна (Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет) Обман как способ выживания в кризисное время в романах Е. Чижова «Темное прошлое человека будущего» (1998) и В. Маканина «Испуг» (2006)

кофе-пауза

Прудиус Ирина Геннадьевна (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ Анны Ахматовой как трикстары в графическом романе А. Акишина и Д. Двински «Ахматова. 6 историй»

Фролова Анна Васильевна (Воронеж, Воронежский государственный университет, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Провокация как авторская стратегия в повести Е. Клишиной «Спойлеры»

Гонтарева Альбина Игоревна (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ чертежницы Елены в романе Л. Улицкой «Казус Кукоцкого»

Бурылова Арина Викторовна (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образы сестер в рассказах Л.С. Петрушевской

21 февраля 2024

09.00 – 10.30 (время московское)
13.00 – 14.30 (время красноярское)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 3

Модератор - Аверкина Светлана Николаевна

Аверкина Светлана Николаевна (Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Пушкинские мотивы в комедии Г. фон Гайзлера «Магический фонарь» (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00706 (The research is supported by Russian Science Foundation, project No 24-28-00706), <https://rscf.ru/project/24-28-00706>)

Литвиненко Нинель Анисимовна (Москва, Государственный университет просвещения) Жозеф Бальзамо–Калиостро в дискурсе французского историко-приключенческого романа первой половины XIX века

Кнорре Елена Юрьевна (Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Трикстер в русско-немецкой литературно-философской традиции: герои, «ушедшие в лес» (М. Пришвин, М. Хайдеггер, Э. Юнгер).



14.30 – 18.00

**Секция № 4. Поэтика трюка и обмана
в европейской
культуре и литературе**

Модератор - Шалимова Надежда Сергеевна

Высокович Ксения Олеговна (Калуга, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) Поэтика обмана в лёгкой комедии

Афанасьева Ольга Васильевна, Шалимова Надежда Сергеевна (Москва, Московский государственный педагогический университет) Поэтика трюка и обмана в литературе США: «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена

Садулина Евгения Владимировна (Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) «Голый человек» как архетип романов Дорис Лессинг

Валькова Юлия Евгеньевна (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ) Марк Кауфман как трикстер в романе Рагима Джафарова «Марк и Эзра 2.0»?

кофе-пауза

Полужктова Татьяна Анатольевна (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Поэтика двоemiрия в фотоэпфрастической повести С. Кинга «Несущий смерть»

Стрельникова Алла Алексеевна (Москва, Государственный университет просвещения) Мотивы авантюризма и розыгрыша в художественном мире Ирмгард Койн

Турьшева Ольга Наумовна (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина) Трикстер как Спаситель

Финальная дискуссия

В оформлении программы
использованы рисунки В. Ковтуна