

Министерство образования Российской Федерации  
Ассоциация преподавателей  
русского языка и литературы высшей школы  
Русская христианская гуманитарная академия  
имени Ф. М. Достоевского



**Международная научная конференция**  
**Эхо Астафьева:**  
**актуальность творческого наследия**  
**(к 100-летию со дня рождения писателя)**

**22 – 24 мая 2024 года**

**Санкт-Петербург**

**2024**

## **Оргкомитет Международной научной конференции**

### **Председатель оргкомитета**

**Наталья Вадимовна Ковтун** – доктор филологических наук, профессор, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева,

### **Члены оргкомитета**

**Колесникова Елена Ивановна** – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

**Крикливец Елена Владимировна** – доктор филологических наук, профессор кафедры белорусской и русской филологии Витебского государственного университета им. П.М. Машерова

**Вальянов Никита Александрович** – кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

**Загидулина Татьяна Андреевна** – кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

### **Секретарь конференции:**

**Ларина Мария Валерьевна** – аспирант Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

**22 мая 2024**

**Открытие конференции, пленарные заседания**

**Санкт-Петербург  
Набережная реки Фонтанки, 15**

**Регламент работы конференции**

*Регистрация участников – 22 мая 10.00 – 11.00*

**Конференция проводится в рамках реализации гранта  
Российского научного фонда № 23-18-00408,  
<https://rscf.ru/project/23-18-00408>**

пленарный доклад – до 20 минут,  
секционный доклад – до 10 минут  
обсуждение – 5 - 10 минут  
финальная дискуссия – 40 минут

**22 мая 2024**

**10.00 – 10.30 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветствия участникам конференции:**

Ректора Русской христианской гуманитарной академии  
им. Ф. М. Достоевского  
доктора философских наук, профессора  
**Богатырева Дмитрия Кирилловича;**

Руководителя гранта РНФ «Деревенская проза» как феномен русской  
культуры: идеология, поэтика, авторская мифология»  
доктора филологических наук, профессора  
**Ковтун Натальи Вадимовны**

**Представление новых филологических изданий  
авторов – участников конференции**

**10:30 – 12:00 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 1**

**Модератор: Ковтун Наталья Вадимовна**

**Гиллеспи Дэвид Чарльз** (Москва, Московский государственный педагогический университет, Бат, Великобритания) Экранизации произведений Виктора Астафьева: между текстом и экраном.

**Ковтун Наталья Вадимовна** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Метафизическая интуиция в прозе В.П. Астафьева и В.Г. Распутина

**Куляпин Александр Иванович** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского; Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет) Слова и вещи в художественном мире повести В. П. Астафьева «Кража»

**Гончаров Петр Андреевич** (Мичуринский государственный аграрный университет) Жанровые предпочтения В.П. Астафьева вологодского периода творчества

**12.30 – 18.00**

**Секция № 1. Слом культурной парадигмы в литературе  
начала – середины XX века**

**Модератор – Аверкина Светлана Николаевна**

**Шадурский Владимир Вячеславович** (Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Слом модернистской парадигмы в Новгородской пролетарской литературе 1920-х годов. (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23–28-01762, (The research is supported by Russian Science Foundation, project N 23–28-01762) <http://rscf.ru/project/23-28-01762/>)

**Аверкина Светлана Николаевна** (Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) «Мать» и «Васса Железнова». Спор о правде (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24–28-00706 (The research is supported by Russian Science Foundation, project No 24-28-00706), <https://rscf.ru/project/24-28-00706>)

**Бақыт Әйгерім Бақытқызы** (Астана, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева) Мир и образ героя в названиях поэтических книг Николая Гумилева

**Секция № 2. Астафьев и его литературные наследники**

**Модератор – Вальянов Никита Александрович**

**Соколова Ксения Николаевна** (Вологда, Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Филиал «Музей-квартира В.И. Белова) Вологодский период жизни В.П. Астафьева и его влияние на творчество писателя

**Каминская Елена Михайловна** (Ташкент, Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека) Образ трёхликого дерева в рассказе В. П. Астафьева «Деревья растут для всех»

**Фролова Анна Васильевна** (Воронеж, Воронежский государственный университет, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) В диалоге с В. Астафьевым: рассказ Б. Екимова «Охота на хозяина»

**Игнатьева Анастасия Владимировна** (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена) Мировосприятие В.Г. Распутина и его главный герой

**Климова Тамара Юрьевна** (Иркутск, Иркутский государственный университет) Рассказы о Сене Позднякове В. Распутина в контексте сказового дискурса

**Митрофанова Ирина Анатольевна** (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет) Миниатюры Андрея Антипина: в продолжение традиции В. П. Астафьева

**Вальянов Никита Александрович** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Автобиографическое повествование В.П. Астафьева и М.А. Тарковского: диалог художественной традиции

**Орешина Любовь Евгеньевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ России в текстах В. П. Астафьева и Ю. В. Мамлеева

**Новикова Елизавета Олеговна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Экологическая тема в современной литературе: от мифопоэтики *деревенской прозы* к эстетике *нового реализма*: на материале произведений В. Астафьева, В. Распутина, Р. Сенчина

**Нургали Кадиша Рустембековна** (Астана, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева) В.П. Астафьев и современная проза: принципы и особенности взаимодействия...

**Секция № 3. Актуальная русская проза  
в поисках героя времени...**

**Модератор – Синякова Людмила Николаевна**

**Синякова Людмила Николаевна** (Новосибирск, Национальный исследовательский Новосибирский государственный университет) Человек в ситуации выбора в новейшей прозе Р. Сенчина: ценностный аспект

**Шонова Екатерина Геннадьевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ *маленького человека* в романе Р. Сенчина «Дождь в Париже»: переосмысление архетипа

**Зубкова Полина Игоревна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Проза Е. Водолазкина в контексте *неотрадиционализма*

**Лысюк Екатерина Александровна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Юрод* Е. Водолазкина и *праведник* традиционалистов: схождения и отталкивания

**Васильцов Дмитрий Григорьевич** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Проблема памяти* в романе Е. Водолазкина «Чагин»

**Глюзо Арина Николаевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Поиск *нового святого* в современной русской прозе (на материале романа А. Иванова «Географ глобус пропил»)

**Бипперт Мария Артуровна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Роман И. Шипнигова «Стрим» как *навигатор* в поисках героя современного «московского текста»

**Уайсбаева Алина Геннадьевна** (Астана, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева) Спасет ли мир Красота? Версии современной женской прозы...

**Полужктова Татьяна Анатольевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ *новой женщины* в романе Эми Леви «The Romance of a Shop»

**23 мая 2024**

**10:00 – 11:30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 2**

**Модератор - Крикливец Елена Владимировна**

**Приказчикова Елена Евгеньевна** (Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина) *Мертвый враг* в русской литературной традиции и в повести В. Астафьева «Веселый солдат»

**Собенников Анатолий Самуилович** (Санкт-Петербург, Военный институт ЖДВ и ВОСО) *Правда* в художественной аксиологии В.П. Астафьева: роман «Прокляты и убиты»

**Крикливец Елена Владимировна** (Витебск, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова) Великая Отечественная война в современной белорусской прозе: литературная рефлексия и творческий поиск

**Колесникова Елена Ивановна** (Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН). Рид Грачев о послевоенной национальной травме в цикле «Дети без отцов» (Исследование выполнено в рамках научного проекта РНФ № 23-28-01311)

**Ларина Мария Валерьевна** (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Дорога солдата: путь героя в прозе о войне: В.П. Астафьев и Г. Кант

**12.00 – 18.00**

**Секция № 4. В.П. Астафьев в диалоге с традицией:  
сближения и отталкивания**

**Модератор - Горбенко Александр Юрьевич**

**Горбенко Александр Юрьевич** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Сибирский федеральный университет) (Не)разорванный мальчик, разумные сибирские лайки и не найденная капелька крови: «достоевские» мотивы в прозе В.П. Астафьева



**Хасанов Олег Анатольевич** (Красноярск, Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования) Образ писателя Владимира Зазубрина в публицистике В.П. Астафьева

**Спиридонова Галина Сергеевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Сибирский плут*: от народной сказки к газетному очерку

**Бурьлова Арина Викторовна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Деревенские сказки А.В. Астафьевой

**Баймагамбетова Гульназ Мейрамовна** (Астана, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева) Основные черты современной литературной сказки (на материале текстов Казахстана)

**Сералимова Сауле Амантаевна** (Астана, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева) О культурных архетипах в романе-трилогии И. Есенберлина «Кочевники»

**Тулгабекова Азиза Руслановна** (Астана, Евразийский национальный университет имени Л. Гумилева) Особенности жанра повести 1960-1980-х г.

## **Секция № 5. Проза В.П. Астафьева в зеркале актуальных направлений**

**Модератор - Шалимова Надежда Сергеевна**

**Бадиева Гунсэма Цыдыповна** (г. Чжэньцзян КНР, Цзянсуский университет науки и технологий; г. Улан-Удэ, ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова») Образы родных в прозе В. Астафьева

**Мороз Анжелика Эдуардовна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Архетип матери в прозе В. П. Астафьева

**Гонтарева Альбина Игоревна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) *Сентиментальный дискурс* рассказа В.П. Астафьева «Людочка»

**Колбякова Альфия Олеговна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Тексты В.П. Астафьева в парадигме *экологической прозы* (на материале «Царь-рыбы»)

**Загидулина Татьяна Андреевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Деконструкция *соуреалистического авиационного дискурса* в малой прозе В.П. Астафьева 70-х-90-х годов

**Мезит Анна Эдуардовна** (Красноярск, Сибирский федеральный университет) *Малая проза* В.П. Астафьева на занятиях по русскому языку как иностранному: опыт использования и вызовы адаптации

**Шалимова Надежда Сергеевна** (Москва, Московский государственный педагогический университет) Проблематика и поэтика современной художественной прозы: *роман инициации*

**Прудюс Ирина Геннадьевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ великой личности в *графическом романе XXI века*

**Грачев Артём Викторович** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Мотив реставрации/реконструкции здания как маркер разрушения *Дома* (на материале киносценария Э. Уолш «The House»)

## **Секция № 6. Проза В.П. Астафьева в современном музееведении и критике**

**Модератор - Татьяна Андреевна Загидулина**

**Манушкина Елена Геннадьевна** (Иркутск, ГАУК Иркутский областной краеведческий музей им. Н.Н. Муравьева-Амурского) Виктор Астафьев и Валентин Распутин. Пересечение судеб (по материалам выставки «Виктор Астафьев, Валентин Распутин: точки соприкосновения»)

**Глушенкова Ольга Александровна, Загидулина Татьяна Андреевна** (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского) Современная Овсянка. *Путешествие не дилетантов*

**Кургина Ольга Борисовна** (Красноярск, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края) Проза современных сибирских писателей-деревенщиков на страницах журнала «Охота и охотничье хозяйство»

**Финальная дискуссия**